

A G E N C I A  
**ele** 1

Nueva edición

Libro de ejercicios

José Amenós  
Antonio Vañó  
Chus Vence  
Manuela Gil-Toresano

# CONTENIDOS

UNIDAD 1	<b>En español</b>	5
UNIDAD 2	<b>Mucho gusto</b>	14
UNIDAD 3	<b>De fiesta con mi familia</b>	23
UNIDAD 4	<b>¡Buen fin de semana!</b>	32
UNIDAD 5	<b>Calle Mayor</b>	41
UNIDAD 6	<b>El menú del día</b>	50
UNIDAD 7	<b>De campo y playa</b>	59
UNIDAD 8	<b>Se alquila piso</b>	68
UNIDAD 9	<b>¿Estudias o trabajas?</b>	77
UNIDAD 10	<b>Recuerdos</b>	86
TRANSCRIPCIONES		95
SOLUCIONES		104

# 3

## DE FIESTA CON MI FAMILIA

### OBSERVA

1 Observa la imagen. ¿Qué texto le corresponde: A o B?



- A Aquí estoy yo con mi familia: mi padre, mi madre, mi abuela María y mi hermano Juan. ¡Ah, y mi tío Carlos!
- B Aquí estoy yo con mi familia: mis abuelos, María y Felipe, mi tío Carlos y mis hermanos Juan y Sonia.

2 Completa las frases con estas palabras.

hijos • hermanos • mujer • abuelo • madre • hermana • marido



1 Heidi y su .....



2 Miguel Bosé y su .....



3 Los ..... Gasol.



4 Penélope Cruz y su .....



5 Homer con su ..... y sus .....



6 Morticia y su .....

**3** Los Alcántara son una familia muy famosa en España por la serie *Cuéntame*.  
Escribe los nombres de la familia de Carlos.

Su madre • Su padre • Su hermano • Su hermana • Su abuela

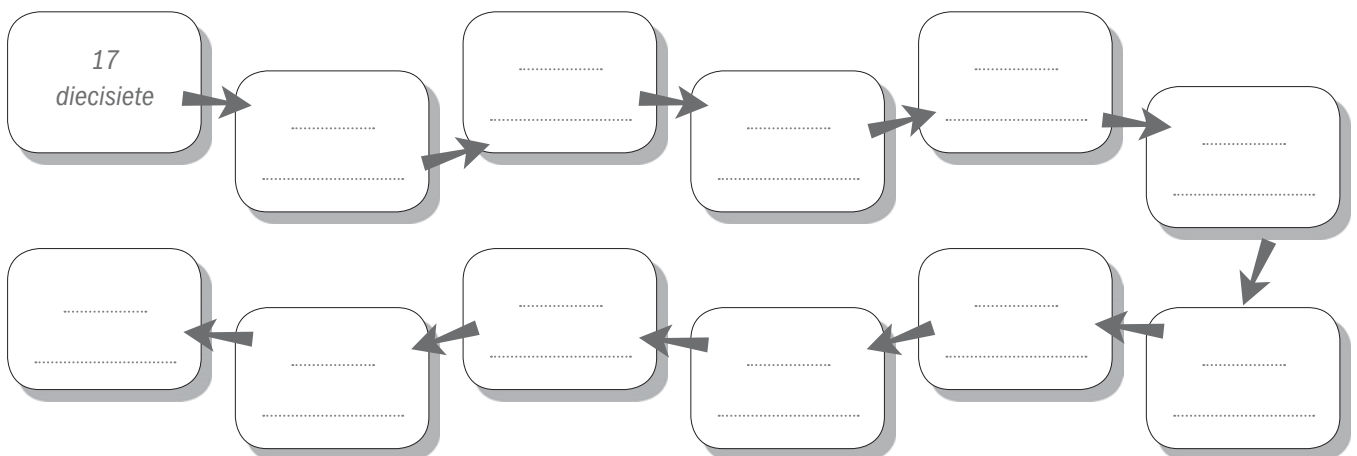


**4** Completa con vocabulario de la familia.

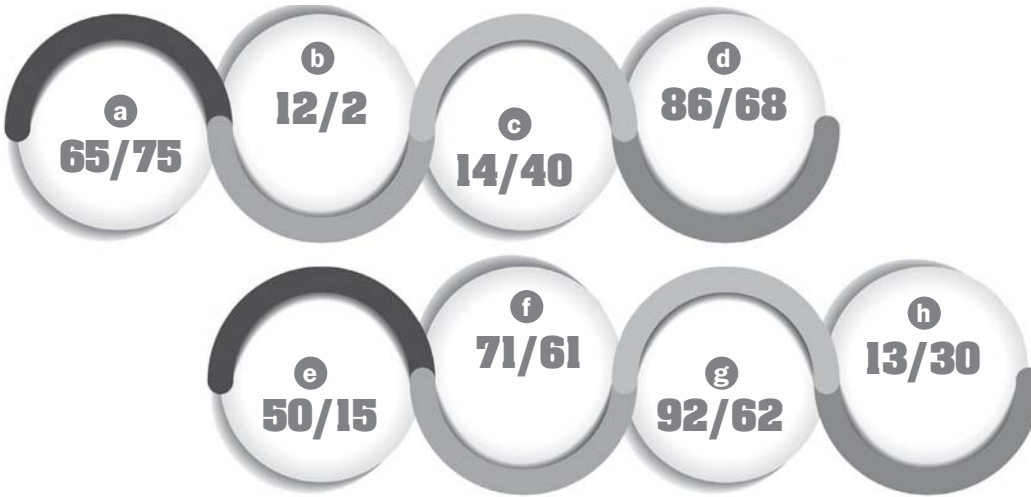
- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1 La hermana de mi madre es mi ..... | 4 La hija de mi hijo es mi .....       |
| 2 El padre de mi padre es mi .....   | 5 El hijo de mi hermano es mi .....    |
| 3 El hijo de mis tíos es mi .....    | 6 Yo soy la madre de mi ..... Alberto. |



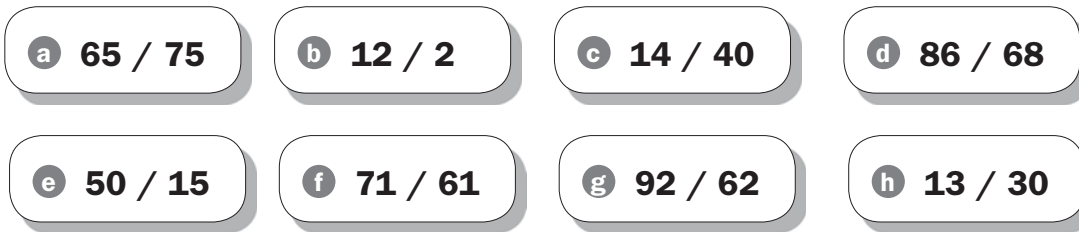
**5**  Escucha estos doce números y escríbelos.



6  ¿Cómo se pronuncian estos números? Escucha con atención y repite.




7  Ahora escucha los diálogos y señala el número que oigas en cada uno.



7 Relaciona.

20	noventa
30	cuarenta y nueve
49	setenta
55	veinte
62	treinta
70	sesenta y dos
81	ochenta y uno
90	cincuenta y cinco



8  Escucha estos dos anuncios de información telefónica y relaciona cada anuncio con uno de los siguientes números.



## 9 ¿Recuerdas la conjugación de estos verbos en presente?

	tener	vivir
yo		
tú		
él/ella		
nosotros/nosotras		
vosotros/vosotras		
ellos/ellas		

## 10 Completa las frases con los verbos tener o vivir.

- 1 ■ ¿Dónde ..... tú?

  - ..... en Bilbao, pero soy de Zaragoza.
- 2 ■ ¿Cuántos años ..... tu padre?

  - ..... 56 años.
- 3 ■ ¿Vosotros cuántos años .....?

  - ..... 28 años.
- 4 ■ ¿Vosotros ..... en Málaga?

  - No, ..... en Sevilla.
- 5 ■ ¿Tu marido ..... hermanos?

  - Sí, ..... dos, Julio y Celia.
- 6 ■ ¿Tu hermano Alejandro ..... más de 18 años?

  - No, ..... 16 años.

## PRACTICA

### 11 a Completa las viñetas con las frases que faltan.

- 1 ¿A qué te dedicas?
- 2 ¿Cuántos años tienes?
- 3 No, no, vengo con mi nieto.
- 4 ¿Vienes sola a la fiesta?
- 5 ¿Y por qué viene?
- 6 Oye, ¿te puedo hacer unas preguntas?
- 7 Somos tres.
- 8 Yo, por el ambiente, y por hacer deporte.
- 9 ¿Cómo se llama?

**Panel 1:**

- Journalist: Oiga, perdone, por favor... Soy periodista, ¿puedo hacerle unas preguntas?
- Man: ¿Sí?
- Journalist: Sí, sí.
- Man: Pepe, Pepe Ruiz.
- Journalist: [a] .....
- Man: 74.
- Journalist: ¿Cuántos años tiene?
- Man: [b] .....
- Journalist: ¿Viene solo a la fiesta?
- Man: [c] .....
- Journalist: Por mi nieto. Vienen muchos niños de su edad...

**Panel 2:**

- Journalist: [d] ..... Es para un reportaje...
- Man: ¡Vale!
- Journalist: ¿Cómo te llamas?
- Woman: Laura, me llamo Laura.
- Journalist: [e] .....
- Woman: 18.
- Journalist: [f] .....
- Woman: Soy estudiante.
- Journalist: [g] .....
- Woman: No, vengo con mis hermanas.
- Journalist: ¿Cuántas sois?
- Woman: [h] .....
- Journalist: ¿Y por qué venís a la fiesta?
- Woman: [i] .....
- Journalist: Pues yo vengo porque soy ecologista. ¡Y porque es una fiesta muy divertida!
- Woman: Yo también.

### b Escucha y comprueba.



**12 Completa los diálogos con los verbos en la forma *usted* (entrevista a Pepe Ruiz) y en la forma *tú* (entrevista a Laura).**

**1 Entrevista a Pepe Ruiz (74 años)**

- Oiga, perdone, por favor... Soy periodista, ¿puedo hacerle unas preguntas?
- Sí, sí.
- ¿Cómo (llamarse) .....
- Pepe, Pepe Ruiz.
- ¿Cuántos años (tener) .....
- 74.
- ¿(Venir) ..... solo a la fiesta?
- No, no, vengo con mi nieto. Es este chico.
- ¿Y por qué viene?
- Por mi nieto. Vienen muchos niños de su edad.

**2 Entrevista a Laura (18 años)**

- Oye, ¿te puedo hacer unas preguntas? Es para un reportaje...
- ¡Vale!
- ¿Cómo (llamarse) .....
- Laura, me llamo Laura.
- ¿Y cuántos años (tener) .....
- 18.
- ¿(Venir) ..... sola a la fiesta?
- No, vengo con mis hermanas.
- ¿Y por qué venís a la fiesta?
- Pues yo vengo porque soy ecologista.

**13 Completa con la relación de familia, como en el ejemplo.**

- 1 Luisa es hija de mi madre... ¡Es mi hermana mayor!
- 2 Ana es mi ....., es hija de mi hermano Pablo.
- 3 José es hijo de mi hija. Es mi ..... favorito.
- 4 Mi ..... Ramón es el padre de mi madre.
- 5 Mi ..... Conchi es la hermana de mi padre.
- 6 Los hijos de mis tíos son mis ..... Tengo siete en total.
- 7 Pedro y Adrián, mis tíos, son los ..... de mi padre.
- 8 Javier es mi ....., hijo de mi tío.

**14 Elige el posesivo correcto para cada frase.**

- 1 *Mi / Tu* familia no es muy grande, solo tengo un hermano.
- 2 ¿Qué día es *tus / tu* cumpleaños?
- 3 Alfonso no vive con *su / mi* mujer, están separados.
- 4 Marta trabaja con *su / sus* tíos en un restaurante.
- 5 Mi hija la pequeña está casada. *Mis / Sus* hijos tienen tres y cinco años.
- 6 ¿Cómo se llaman *tus / tu* padres?
- 7 *Mis / Tu* sobrinos, los hijos de mi hermana Isabel, son muy inteligentes.
- 8 José no está casado, pero vive con *sus / su* novia.
- 9 ¿Cuántos años tiene *su / sus* abuela?
- 10 Laura vive sola: *su / mi* padre se ha ido a vivir a Florencia.



**15 a Completa el diálogo con las intervenciones del cuadro.**

- a ¡Anda! ¿Y qué edad tienen?
- b ¿Y a qué se dedica tu marido?
- c Y estás casada, ¿no?
- d ¿Yo? Tres. Dos hermanos y una hermana.
- f Sí.
- g Mi hermana sí y mi hermano José, el pequeño, también. Mi otro hermano está soltero. ¿Tú tienes hermanos?

- Y tú, Marta, ¿cuántos hermanos tienes?
- [1] .....
- Entonces sois cuatro.
- [2] .....
- Y tus hermanos, ¿están casados?
- [3] .....
- No, yo soy hija única.
- [4] .....
- Sí, con un italiano. Tenemos dos hijos.
- [5] .....
- La niña doce y el niño ocho.
- [6] .....
- Es médico, pero ahora no trabaja.

**b Escucha el diálogo completo y comprueba tus respuestas.**

**16 a** ¿Cómo son los personajes? Lee las descripciones y subraya las palabras y expresiones que describen a cada uno.

<p><b>1</b></p> 	<p><b>2</b></p> 	<p><b>3</b></p> 
<p>Pepe Ruiz tiene 74 años. Está jubilado. Es un poco bajo y gordo. Está casado, tiene dos hijos y un nieto.</p>	<p>Laura tiene 18 años. Es estudiante. Es rubia, muy alta y delgada. Es muy guapa. Está soltera.</p>	<p>María José tiene 42 años. Es morena, bastante alta y gordita. Está divorciada y tiene dos hijos.</p>

**b** Copia en las siguientes tablas las palabras o expresiones que has subrayado.

SER			
<i>un poco<sup>1</sup></i>	<i>bajo</i>	.....	.....
.....	<i>gordo</i>	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

<sup>1</sup> Se usa para cosas negativas.

TENER	

ESTAR	

**17 a** Lee esta conversación entre Diego y Susana. Completa el diálogo con la forma correcta de los verbos *ser*, *estar* y *tener*.

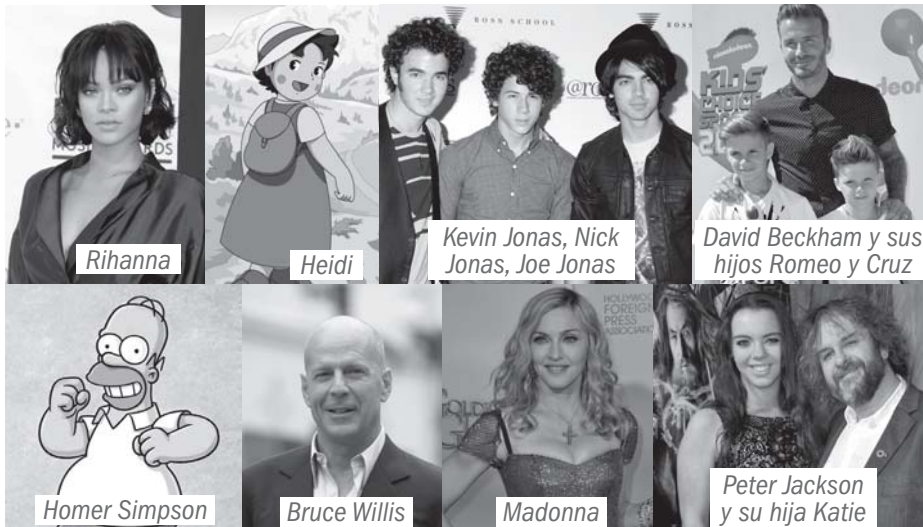
- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Oye, Diego, ¿no tienes fotos de tus amigos?</li> <li>● Sí, claro.</li> <li>■ ¿Por qué no me las enseñas?</li> <li>● Pues sí, mira. Tengo algunas en el móvil.</li> <li>■ ¿A ver? ¿Estas quiénes son?</li> <li>● Pilar y Bea. Son hermanas.</li> <li>■ ¿Hermanas? [1] ..... muy diferentes.</li> <li>● Sí, es verdad. Pilar [2] ..... rubia. Bea, en cambio, [3] ..... morena.</li> <li>■ ¿Quién es la mayor?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pilar. [4] ..... 27 años. Y mira, aquí estamos Alberto y yo.</li> <li>■ ¿Tú?</li> <li>● Sí, es que en esta foto llevo gafas...</li> <li>■ Ya veo. Oye, tu amigo... ¿[5] ..... casado?</li> <li>● ¿Alberto? No. Y creo que no tiene novia.</li> <li>■ ¿De verdad? [6] ..... muy guapo.</li> <li>● Sí, y muy simpático. Si quieres, te lo presento.</li> <li>■ ¿Sí? ¡Vale! ¿Cuándo?</li> <li>● Pues... No sé... ¡Pronto!</li> </ul> |
|--|--|

**b** Escucha ahora la conversación entre Diego y Susana y comprueba tus respuestas.



**18 ¿Conoces a estos personajes? Elige uno y descríbelo a tu compañero. Él tiene que adivinar de qué personaje hablas.**

- Es una chica morena, es delgada y es muy trabajadora.
- Sí.
- ¿Tiene más de 25 años?
- ¿Es Rihanna?
- ¡Sí!



**Descripción física**  
 Es (muy / bastante / un poco):  
 • alto/-a, bajo/-a  
 • gordo/-a, guapo/-a  
 • feo/-a, delgado/-a  
 • rubio/-a, moreno/-a  
 • calvo/-a

**Carácter**  
 • alegre  
 • inteligente  
 • serio/-a  
 • simpático/-a  
 • sociable  
 • tímido/-a  
 • trabajador(a)

**AMPLÍA**

**19 ¿Recuerdas los meses del año? Escribe las vocales que faltan. ¡Ojo! En algunos casos hay dos vocales juntas.**

- |                    |                   |                    |
|--------------------|-------------------|--------------------|
| 1 f _ br _ r _     | 5 d _ c _ _ mbr _ | 9 _ br _ l         |
| 2 j _ n _ _        | 6 _ n _ r _       | 10 n _ v _ _ mbr _ |
| 3 _ g _ st _       | 7 _ ct _ br _     | 11 m _ y _         |
| 4 s _ pt _ _ mbr _ | 8 m _ rz _        | 12 j _ l _ _       |

**20 Completa esta hoja de registro en un hotel con tus datos personales.**

<b>HOTEL PALACIO ★★★</b>		<b>HABITACIÓN 214</b>
Datos del cliente		
Nombre: .....	FECHA DE LLEGADA: .....	
Apellidos: .....	FECHA DE SALIDA: .....	
Fecha de nacimiento: .....		
Lugar de nacimiento: .....		
N.º de DNI o pasaporte: .....		
Correo electrónico: .....	FIRMA DEL CLIENTE:	
Teléfono de contacto: .....		



**21 Relaciona las preguntas con las respuestas.**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1 ¿Cuántos meses tiene un año? ____   | 4 ¿Cuántos días tiene una semana? ____ |
| 2 ¿Cuántas semanas tiene un año? ____ | 5 ¿Cuántas horas tiene un día? ____    |
| 3 ¿Cuántos días tiene diciembre? ____ | 6 ¿Cuántos días tiene abril? ____      |

**a** Siete    **b** Treinta y uno    **c** Doce    **d** Treinta    **e** Cincuenta y dos    **f** Veinticuatro

**22 a** ¿Cómo es una familia típica de tu país? ¿Existe un modelo tradicional de familia? ¿Y modelos nuevos?

- En mi país una familia normal es un matrimonio con dos o tres hijos. Por ejemplo, mi familia; somos dos hermanas y mis padres.
- Pues en mi país, las parejas no se casan...
- Y en mi país, las mujeres se casan muy jóvenes...

**b** Mira las fotografías y las frases que las acompañan. Son nuevos tipos de familia en la España actual. ¿Qué título y qué texto corresponde a cada foto?

En las revistas generalmente hay fotos y dibujos. Mirarlos ayuda a comprender los textos escritos.

**Títulos**

- a familia biológica / adoptiva
- b familia homoparental
- c familia monoparental
- d familia reconstituída

**Textos**

- 1 Ángela Bautista (periodista). Madre soltera (por inseminación artificial). Ángela tiene pareja, pero no viven juntos.
- 2 José y Lourdes viven juntos con Jana, Elio, Marina y Vera. Jana y Elio son hijos de ella. Marina es hija de José y de su exmujer. Vera es hija de José y Lourdes.
- 3 Julia (diseñadora gráfica) y Esther (cocinera) viven juntas. Teo y Julia, mellizos, son hijos biológicos de Esther.
- 4 Yun es muy feliz con sus padres adoptivos y sus dos hermanos: Álvaro y Marcos.



Foto 1  
TÍTULO ... TEXTO N.º ...

El segundo cuento, para un poco más mayores, se titula *Isa Mágica* y lo ha escrito Raquel Estecha Pastor, con ilustraciones de Angel Domínguez. También se ha editado en inglés. Ana Ling es una niña asiática que vive en una isla, donde no llueve ni hay flores. Sus dos madres la ayudan para que ella...

Si la realidad familiar ya no responde al arquetipo de papá, mamá, hijos e hijas, abuelos, tíos y primos, los cuentos de los pequeños deberían renovarse y reflejar la nueva realidad. Eso han pensado desde la editorial bilbaína A Forriot, que hoy presentan su primera colección de cuentos para niños de entre cuatro y siete años, a las 19.30, en la Casa del Libro de Bilbao, de la mano del Arzobispo Ildefonso Larrañaga.

«Si se trata de educar en valores, el valor es el amor, no el ser o no heterossexual».

La colección se llama *A favor de la familia*, «algo que puede sonar muy conservador, pero que se ha elegido precisamente para reivindicar todos los tipos de familias», indica Natividad de la Puerta, directora de A Forriot. Porque lo que define estos cuentos, cuidadosamente editados con tapas duras, es que los personajes no representan a una familia estándar, sino que abarcan todo el abanico que se da en la sociedad actual.

Estos tres primeros títulos se centran en el mundo homosexual y en la adopción. «Más adelante, introduciremos, por ejemplo, a las familias monoparentales», comenta De la Puerta. Los cuentos costarán 15 euros y estarán a la venta en la Casa del Libro y «en las librerías que lo soliciten». Se pueden consultar en <http://aforriot-bilbao.com/editorial>.

«Queremos transmitir a las generaciones futuras que el amor entre nosotros y nosotros es lo que hace que formemos una auténtica familia. Independientemente del número de personas que la integramos, del sexo al que pertenecemos, de nuestra raza, del tipo de pareja que formamos o de si somos hijos o hijos biológicos o nos han adoptado», proclama la contraportada de los cuentos.

«Hemos buscado que la homosexualidad se presente como cualquier otra condición familiar, no como lo central. Si vamos a educar en valores, el valor es el amor, no el ser o no heterossexual», afirma De la Puerta.



Foto 2  
TÍTULO ... TEXTO N.º ...

Si la realidad familiar ya no responde al arquetipo de papá, mamá, hijos e hijas, abuelos, tíos y primos, los cuentos de los pequeños deberían renovarse y reflejar la nueva realidad. Eso han pensado desde la editorial bilbaína A Forriot, que hoy presentan su primera colección de cuentos para niños de entre cuatro y siete años, a las 19.30, en la Casa del Libro de Bilbao, de la mano del Arzobispo Ildefonso Larrañaga.

«Si se trata de educar en valores, el valor es el amor, no el ser o no heterossexual».

La colección se llama *A favor de la familia*, «algo que puede sonar muy conservador, pero que se ha elegido precisamente para reivindicar todos los tipos de familias», indica Natividad de la Puerta, directora de A Forriot. Porque lo que define estos cuentos, cuidadosamente editados con tapas duras, es que los personajes no representan a una familia estándar, sino que abarcan todo el abanico que se da en la sociedad actual.

Estos tres primeros títulos se centran en el mundo homosexual y en la adopción. «Más adelante, introduciremos, por ejemplo, a las familias monoparentales», comenta De la Puerta. Los cuentos costarán 15 euros y estarán a la venta en la Casa del Libro y «en las librerías que lo soliciten». Se pueden consultar en <http://aforriot-bilbao.com/editorial>.

Ana y los patos es el primer cuento, para los más pequeños. Dos madres le explican a su hija de cinco años cómo una familia puede tener dos padres del mismo sexo. Para ello se sirven de uno papito y un pollito. El sexo, del ornamento Manuel R. Lorenzo, es sencillo y claro, y los dibujos del argentino Bernardo Erlich, luminosos y alegres. Ana y los patos, además de en castellano, también se publica en euskera.

El segundo cuento, para un poco más mayores, se titula *Isa Mágica* y lo ha escrito Raquel Estecha Pastor, con ilustraciones de Angel Domínguez. También se ha editado en inglés. Ana Ling es una niña asiática que vive en una isla, donde no llueve ni hay flores. Sus dos madres la ayudan para que ella y sus amigos logren que llegue la lluvia. Esa bióloga del agua les sirve para contarle a Ana Ling cómo la adoptaron.

«Queremos transmitir a las generaciones futuras que el amor entre nosotros y nosotros es lo que hace que formemos una auténtica familia. Independientemente del número de personas que la integramos, del sexo al que pertenecemos, de nuestra raza, del tipo de pareja que formamos o de si somos hijos o hijos biológicos o nos han adoptado», proclama la contraportada de los cuentos.

«Hemos buscado que la homosexualidad se presente como cualquier otra condición familiar, no como lo central. Si vamos a educar en valores, el valor es el amor, no el ser o no heterossexual», afirma De la Puerta.

«Sí, nuestra casa es un lío. Pero somos felices».



Foto 3  
TÍTULO ... TEXTO N.º ...

«No hay padre, mi familia somos mi hija y yo».

Estos tres primeros títulos se centran en el mundo homosexual y en la adopción. «Más adelante, introduciremos, por ejemplo, a las familias monoparentales», comenta De la Puerta. Los cuentos costarán 15 euros y estarán a la venta en la Casa del Libro y «en las librerías que lo soliciten». Se pueden consultar en <http://aforriot-bilbao.com/editorial>.

Ana y los patos es el primer cuento, para los más pequeños. Dos madres le explican a su hija de cinco años cómo una familia puede tener dos padres del mismo sexo. Para ello se sirven de uno papito y un pollito. El sexo, del ornamento Manuel R. Lorenzo, es sencillo y claro, y los dibujos del argentino Bernardo Erlich, luminosos y alegres. Ana y los patos, además de en castellano, también se publica en euskera.

«Queremos transmitir a las generaciones futuras que el amor entre nosotros y nosotros es lo que hace que formemos una auténtica familia. Independientemente del número de personas que la integramos, del sexo al que pertenecemos, de nuestra raza, del tipo de pareja que formamos o de si somos hijos o hijos biológicos o nos han adoptado», proclama la contraportada de los cuentos.

«Hemos buscado que la homosexualidad se presente como cualquier otra condición familiar, no como lo central. Si vamos a educar en valores, el valor es el amor, no el ser o no heterossexual», afirma De la Puerta.



Foto 4  
TÍTULO ... TEXTO N.º ...

«Nos amamos, nos hacemos bien, crecemos juntos. Es la base de la familia».

Si la realidad familiar ya no responde al arquetipo de papá, mamá, hijos e hijas, abuelos, tíos y primos, los cuentos de los pequeños deberían renovarse y reflejar la nueva realidad. Eso han pensado desde la editorial bilbaína A Forriot, que hoy presentan su primera colección de cuentos para niños de entre cuatro y siete años, a las 19.30, en la Casa del Libro de Bilbao, de la mano del Arzobispo Ildefonso Larrañaga.

«Si se trata de educar en valores, el valor es el amor, no el ser o no heterossexual».

La colección se llama *A favor de la familia*, «algo que puede sonar muy conservador, pero que se ha elegido precisamente para reivindicar todos los tipos de familias», indica Natividad de la Puerta, directora de A Forriot. Porque lo que define estos cuentos, cuidadosamente editados con tapas duras, es que los personajes no representan a una familia estándar, sino que abarcan todo el abanico que se da en la sociedad actual.

Estos tres primeros títulos se centran en el mundo homosexual y en la adopción. «Más adelante, introduciremos, por ejemplo, a las familias monoparentales», comenta De la Puerta. Los cuentos costarán 15 euros y estarán a la venta en la Casa del Libro y «en las librerías que lo soliciten». Se pueden consultar en <http://aforriot-bilbao.com/editorial>.

Ana y los patos es el primer cuento, para los más pequeños. Dos madres le explican a su hija de cinco años cómo una familia puede tener dos padres del mismo sexo. Para ello se sirven de uno papito y un pollito. El sexo, del ornamento Manuel R. Lorenzo, es sencillo y claro, y los dibujos del argentino Bernardo Erlich, luminosos y alegres. Ana y los patos, además de en castellano, también se publica en euskera.

«Queremos transmitir a las generaciones futuras que el amor entre nosotros y nosotros es lo que hace que formemos una auténtica familia. Independientemente del número de personas que la integramos, del sexo al que pertenecemos, de nuestra raza, del tipo de pareja que formamos o de si somos hijos o hijos biológicos o nos han adoptado», proclama la contraportada de los cuentos.

«Hemos buscado que la homosexualidad se presente como cualquier otra condición familiar, no como lo central. Si vamos a educar en valores, el valor es el amor, no el ser o no heterossexual», afirma De la Puerta.

Adaptado de *El País Semanal*

**c** Piensa en personas de tu entorno. ¿Cómo es su familia? ¿A qué foto se parecen más?

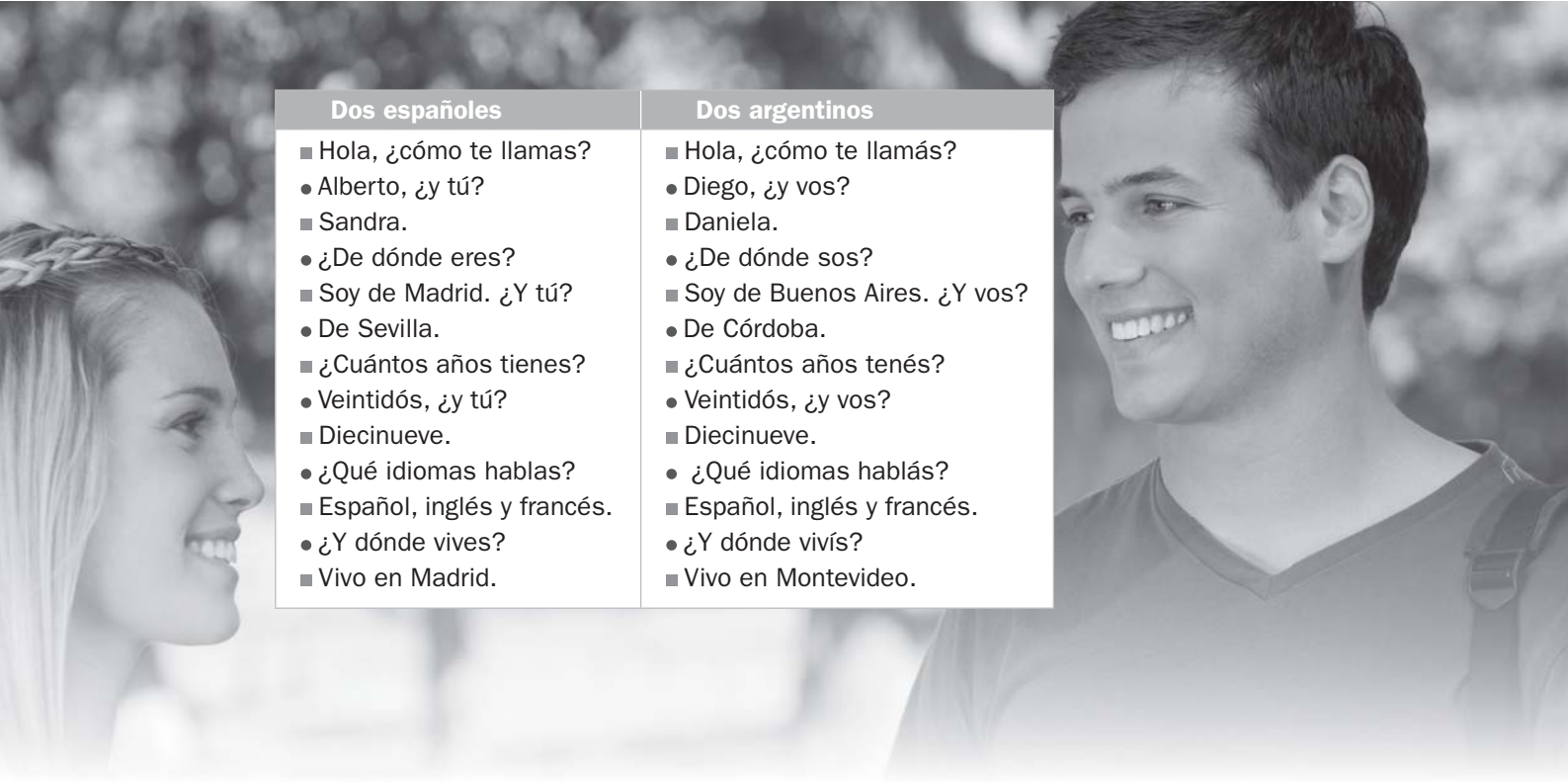
- Mi amiga María está soltera y tiene una hija.
- Mis vecinos tienen dos hijos, pero la mujer tiene otro hijo de su primer marido.

**d** ¿Existen todos estos tipos de familia en tu país? ¿Son frecuentes? Coméntalo con tus compañeros.

En mi país, no hay familias homoparentales...

ALGO MÁS

23 Observa las siguientes conversaciones, una es entre dos españoles y la otra entre dos argentinos. Subraya las diferencias en los verbos y en los pronombres.



Dos españoles	Dos argentinos
■ Hola, ¿cómo te llamas?	■ Hola, ¿cómo te llamás?
● Alberto, ¿y tú?	● Diego, ¿y vos?
■ Sandra.	■ Daniela.
● ¿De dónde eres?	● ¿De dónde sos?
■ Soy de Madrid. ¿Y tú?	■ Soy de Buenos Aires. ¿Y vos?
● De Sevilla.	● De Córdoba.
■ ¿Cuántos años tienes?	■ ¿Cuántos años tenés?
● Veintidós, ¿y tú?	● Veintidós, ¿y vos?
■ Diecinueve.	■ Diecinueve.
● ¿Qué idiomas hablas?	● ¿Qué idiomas hablás?
■ Español, inglés y francés.	■ Español, inglés y francés.
● ¿Y dónde vives?	● ¿Y dónde vivís?
■ Vivo en Madrid.	■ Vivo en Montevideo.

24 En Argentina y en algunos lugares de América utilizan el pronombre vos en lugar de tú. Completa la siguiente tabla con los verbos que faltan.

	hablar	tener	vivir	ser	llamarse
yo	<i>hablo</i>	<i>tengo</i>	<i>vivo</i>	<i>soy</i>	<i>me llamo</i>
tú					
vos					
él/ella/usted	<i>habla</i>	<i>tiene</i>	<i>vive</i>	<i>es</i>	<i>se llama</i>

25 El pronombre vosotros/vosotras se utiliza principalmente en España, pero en la mayoría de los países donde se habla español se utiliza normalmente la forma ustedes. Escribe las siguientes preguntas con la forma verbal que corresponde a ustedes como en el ejemplo.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 ¿Vosotros tenéis hijos?<br/>¿Ustedes tienen hijos?</p> <p>2 ¿Habláis español?<br/>.....</p> <p>3 ¿Cómo os llamáis?<br/>.....</p> | <p>4 ¿Venís solos a la fiesta?<br/>.....</p> <p>5 ¿Vivís en España?<br/>.....</p> <p>6 ¿Cuántos años tenéis?<br/>.....</p> |
|---|--|

Primera edición, 2017

Produce: SGEL – Educación  
Avda. Valdelaparra, 29  
28108 Alcobendas (Madrid)

© Manuela Gil-Toresano (coordinadora pedagógica)  
José Amenós, Antonio Vañó, Chus Vence  
© Sociedad General Español de Librería, S. A., 2017  
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (Madrid)

Director editorial: Javier Lahuerta  
Coordinación editorial: Jaime Corpas  
Edición: Yolanda Prieto  
Corrección: Ana Sánchez  
Diseño de cubierta: Thomas Hoermann  
Diseño de interior: Julio Sánchez  
Fotografía de cubierta: Diriye Amey / Shutterstock.com  
Maquetación: Verónica Sosa

Ilustraciones: PABLO TORRECILLA: págs. 12 (dibujos 6 y 8), 21, 23, 26, 28, 33, 43, 44, 48, 59, 60, 63, 68, 72, 90. SHUTTERSTOCK: resto de dibujos.

Fotografías: ARCHIVO SGEL: pág. 69 foto 3; pág. 75 foto izquierda. CORDON PRESS: pág. 19: foto 8; pág. 23: fotos 2 y 3; pág. 91 fotos 1, 2, 3 y 4. EL PAÍS SEMANAL: pág. 31. GUADALUPE AMARO: pág. 75, foto derecha. GETTY IMAGES: pág. 10: fotos 1 y 4; pág. 69 fotos 1 y 2; pág. 72, pág. 93 ejercicio 17. SHUTTERSTOCK: resto de fotografías, de las cuales, solo para uso de contenido editorial: Unidad 1: pág. 6 foto 7: Alejo Miranda / Shutterstock.com; pág. 13 foto 8: maoyunping / Shutterstock.com; foto 9: Jirat Teparaksa / Shutterstock.com; Unidad 2: pág. 15 foto 1: Helga Esteb / Shutterstock.com; foto 2: Marcos Mesa Sam Wordley / Shutterstock.com; foto 3: Featureflash Photo Agency / Shutterstock.com; foto 4: Phil Stafford / Shutterstock.com; foto 5: Iván García / Shutterstock.com; foto 6: 360b / Shutterstock.com; foto 7: Denis Makarenko / Shutterstock.com; foto 8: Tinseltown / Shutterstock.com; foto Brasilia: R.M. Nunes / Shutterstock.com; pág. 16 foto 3: Featureflash Photo Agency / Shutterstock.com; foto 5: Paolo Bona / Shutterstock.com; pág. 19 foto ejercicio 15: Helga Esteb / Shutterstock.com; foto ejercicio 16: Featureflash Photo / Agency Shutterstock.com; Unidad 3: pág. 23 foto 4: Tinseltown / Shutterstock.com; pág. 29 Rihanna: Helga Esteb / Shutterstock.com; Kevin Jonas, Nick Jonas y Joe Jonas: Everett Collection / Shutterstock.com; David Beckham y sus hijos Romeo y Cruz: Jaguar PS / Shutterstock.com; Bruce Willis: s\_bukley / Shutterstock.com; Madonna: Featureflash Photo Agency / Shutterstock.com; Peter Jackson y su hija Katie: Featureflash Photo Agency / Shutterstock.com; Unidad 4: pág. 36 Tenerife: slava296 / Shutterstock.com; Barcelona: Iakov\_Filimonov / Shutterstock.com; pág. 38 móviles: Alexey\_Boldin / Shutterstock.com; Unidad 5: pág. 41 Arco de Santa Catalina: Milosz Maslanka / Shutterstock.com; pág. 42 Buenos Aires: saiko3p / Shutterstock.com; La Habana: sunsinger / Shutterstock.com; pág. 45 San José: Dmitry Burlakov / Shutterstock.com; La Paz: Elzbieta Sekowska / Shutterstock.com; San Salvador: Fotos593 / Shutterstock.com; Montevideo: byvalet / Shutterstock.com; pág. 49 ejercicio 20 foto sello: KarSol / Shutterstock.com; Unidad 7: pág. 65 tren: Caron Badkin / Shutterstock.com; coche: Maksim Toome / Shutterstock.com; moto: pudk / Shutterstock.com; bicicleta: Marco Saroldi / Shutterstock.com; Unidad 10: pág. 86 Shakira: DFree / Shutterstock.com; pág. 88 Javier Bardem: DFree / Shutterstock.com; pág. 92 Juanes: Featureflash Photo Agency / Shutterstock.com.

Para cumplir con la función educativa del libro, se han utilizado algunas imágenes procedentes de internet: págs. 23 (fotos 1, 5 y 6), 24 (familia Alcántara), 29 (fotos Heidi y Homer Simpson), 64 y 92 (fotos 2 y 3).

Audio: Cargo Music

ISBN: 978-84-9778-954-7

Depósito legal:

Printed in Spain – Impreso en España

Impresión:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).